**Проблема текста.**

Что такое проблема?

Как выявить проблему текста?

Как сформулировать проблему текста?

**Проблема -это вопрос, который стал объектом раздумий автора, требующий решения, исследования.**

Выделяют различные **категории (виды) проблем.**

**1.Философские проблемы** затрагивают самые общие особенности развития природы, общества, мышления.

**2.** **Социальные проблемы**касаются устройства и жизни общества.

**3.Политические проблемы**связаны с деятельностью государственной власти, партий или общественных групп.

 4.**Экологические проблемы**отражают взаимодействие человека и окружающей среды.

**5.Нравственные (этические) проблемы**связаны с внутренними духовными качествами, которыми руководствуется человек, с определенными правилами поведения.

**I.Способы определения проблемы текста.**

**Алгоритм действий:**

1. Определите стиль, тему, основную мысль (идею) текста.
2. Сформулируйте основную мысль автора в виде законченного предложения.
3. Подберите вопрос, на который это предложение будет ответом.
4. Запишите этот вопрос, он и будет являться проблемой текста.

**1). Как найти проблему в публицистическом тексте.**

Автор публицистического текста убеждает своего читателя в правильности своего мнения. Для этого он ярко, красиво выражает свои мысли по поводу моментов и ситуаций, описываемых в тексте*.* Поэтому в публицистическом тексте найти проблему довольно легко, так как она выражена прямо, то есть в одном из предложений текста. Необходимо просто внимательно прочитать текст и выписать найденную формулировку.

**Проблема в публицистическом тексте выражается:**

1. Тезисно, открыто в одном предложении текста или одном фрагменте текста*;*
2. В нескольких авторских предложениях, возможно, в разных абзацах текста, чаще всего в начале и в конце текста).

**Алгоритм определения проблемы в публицистическом тексте.**

1. Найдите и выделите ключевые слова в тексте.
2. Подумайте и решите, как характеризует автор описываемые явления или события.
3. Сформулируйте проблему, используя выделенные ключевые слова.

**2). Как найти проблему в художественном тексте.**

В тексте художественного стиля найти проблему труднее, чем в тексте публицистического стиля, потому что автор не называет проблему в художественных текстах открыто. Она скрыта за описанием поведения и речи героев, их мыслей и взаимоотношений. Поэтому проблема в текстах художественного стиля определяется через анализ поступков и характеров героев.

**На что нужно обратить внимание при анализе художественного текста?**

1)На сюжет.

2) На героев (внешность, поведение, речь, диалоги).

3). На авторское отношение (пишет с радостью или негодованием, с восхищением или с осуждением).

Учитывая эти особенности художественного текста, следует использовать алгоритм выявления проблемы.

**Алгоритм выявления проблемы в художественном тексте.**

1. Проанализируйте поведение и речь героев.
2. Посмотрите, какие существительные использует автор, называя человеческие качества, присущие героям текста (доброта, милосердие, долг, совесть, жестокость, зазнайство, трусость и т. д.).
3. Обратите внимание, какие прилагательные определяют данные качества (положительные или отрицательные).
4. Сформулируйте проблему, используя полученную информацию.

**II. Способы формулировки проблемы.**

**1.В форме родительного падежа.**

*Автором в тексте поднята* ***проблема*** *(чего?)* ***отношения к родной стране*** (стоят существ. в родительном падеже

**2.в виде вопросительного предложения.**

*В чем заключается влияние книг на формирование духовного мира людей? Над этим вопросом рассуждает автор текста.*

**III. Образец формулировки проблем.**

**1.Взаимоотношения отцов и детей.**

Проблема нахождения путей взаимопонимания между людьми разных возрастных поколений *(Что влияет на взаимоотношения отцов и детей, на возникновение различий в их мировосприятии? Как научиться представителям разных поколений уважать взгляды друг друга?)*

Проблема самоотверженной и всепрощающей родительской любви.

Проблема предательства детьми своих родителей.

**2. Роль детства в становлении личности человека, его нравственных ориентиров.**

Проблема влияния детства на формирование жизненной позиции человека, а также на становление его нравственных ориентиров.

Проблема роли неравнодушного взрослого человека в формировании личности подростка *(Как взрослые могут повлиять на жизнь подростков?)*

Проблема влияния событий детства, детских и юношеских переживаний на формирование характера человека, его дальнейшую судьбу. *(Какое влияние оказывают на формирование характера человека события, которые произошли в детстве?).*

**3. Роль классической литературы в духовном развитии современного общества.**

Проблема роли книги в интеллектуальном, духовном, нравственном развитии современного общества.

Проблема снижения уровня читательской активности в современном обществе *(Почему современная молодёжь стала меньше читать? Изменилось ли в обществе отношение к книге? Может ли телевидение стать альтернативой книге?).*

Проблема понимания важности и необходимости изучения литературы в школе *(Нужно ли изучать литературу современным школьникам?)*

**4.Сложность и противоречивость человеческих поступков.**

Проблема предательства, ставшего причиной разрушения дружеских отношений *(Возможно ли продолжение дружбы после предательства?).*

Проблема нравственного выбора человека в экстремальной жизненной ситуации.

Проблема отличия истинного героизма от лжегероизма, связанного с бессмысленным риском собственной жизнью.

**5.Человеческое благородство.**

Проблема чести как одного из главных факторов, влияющих на нравственный выбор человека.

Проблема совести и ответственности человека за свои поступки (*К чему может привести халатное, равнодушное отношение человека к своему делу?).*

Проблема человеческого упорства в достижении поставленных целей.

Проблема человеческого благородства (*в чём заключается истинное величие человека?)*

**6.Честь и человеческое достоинство.**

Проблема утраты моральных ценностей (*К чему приводит утрата моральных ценностей?)*.

Проблема защиты чести и собственного достоинства.

Проблема истинных и ложных жизненных ценностей.

**7.Отношения человека с другими людьми.**

Проблема преодоления эгоизма в отношениях с другими людьми.

Проблема самоотдачи в отношениях с человеком, которого считаешь своим другом.

Проблема истинной дружбы.

Проблема проявления грубости людей по отношению друг к другу *(Как действуют на людей проявления грубости? Можно ли противостоять её проявлению?).*

Проблема отношения к пожилым людям *(Что нужно сделать, чтобы пожилой человек почувствовал себя необходимым своим близким и был счастлив?).*

Проблема помощи отчаявшемуся человеку обрести веру в себя.

**8.Восприятие человеком окружающего мира.**

Проблема утраты современным человеком способности радоваться жизни из-за мелких бытовых неурядиц.

Проблема обретения радостного мировосприятия (*Почему нужно учиться культуре радости?).*

**9.Одиночество человека.**

Проблема одиночества человека *(Когда и почему человек чувствует себя одиноким? Как можно помочь ему избавиться от этого чувства?).*

Проблема одиночества ребёнка в мире взрослых людей *(Почему недопустимо, чтобы ребёнок ощущал себя одиноким?)*

Проблема одинокой старости.

**10.Человек и искусство.**

Проблема неоднозначного восприятия искусства разными людьми *(Почему одни люди погружаются в мир, созданный художником, а другие остаются глухи к прекрасному?).*

Проблема назначения подлинного искусства *(Какое искусство необходимо обществу?).*  Проблема восприятия музыки человеком.

**11. Отношение человека к миру природы.**

Проблема бездушного, потребительского, безжалостного отношения человека к миру природы. Проблема восприимчивости ил невосприимчивости человека к красоте природы.

Проблема влияния красоты природы на настроение и образ мыслей человека.

Проблема негативного воздействия научно-технического процесса на взаимоотношения человека и природы *(В чём проявляется негативное влияние цивилизации на жизнь человека, его взаимоотношения с природой?).*

Проблема бездомных животных *(Обязан ли человек помогать бездомным животным?).*

**12.Бережное отношение человека к языку.**

Проблема экологии языка (*Какие изменения происходят в настоящее время в русском языке? Как относятся современные россияне к культуре своей речи? Почему необходимо предпринимать экстренные меры по сохранению и поддержанию чистоты и правильности русской речи?)*

**13. Человек и власть, которой он наделён.**

Проблема влияния власти на характер и поступки человека, наделённого ею (*Как должны вести себя по отношению к окружающим люди, получившие особые полномочия и привилегии? Почему даже минимальная власть делает некоторых людей жестокими и грубыми?*

**14.Сострадание окружающим.**

Проблема наличия или отсутствия у человека способности к сочувствию *(Как влияет на жизнь человека обладание способностью к сочувствию или отсутствие у него такой способности? Нужно ли воспитывать у человека чувство сострадания?).*

Проблема действенного сострадания.

Проблема сочувствия и активной помощи человеку.

**15.Отношение человека к войне.**

Проблема отношения человека к войне *(Почему человеческое сознание не может признать сам факт войны?).*

Проблема душевного состояния человека в условиях войны *(Как влияют военные события и связанные с ними человеческие трагедии на душевное состояние людей, на их способность сострадать?).*

Проблема поведения человека на войне(*Как война заставляла человека вести себя? Что помогало людям в годы войны вести себя героически? Что привело советских людей к Победе?).*

Проблема героизма и стойкости перед лицом суровых военных испытаний *(Что делает обыкновенных людей мужественными и стойкими в годы войны? Почему люди готовы были жертвовать собой в годы войны? Что может быть под силу обыкновенному человеку в экстремальных ситуациях?).*

Проблема проявления гуманизма в тяжёлых военных условиях.